

Lancement de la Journée Mondiale de la Culture Africaine. JMCA



Programme Officiel de la Journée Mondiale de la Culture Africaine (JMCA) les 22, 23 et 24 janvier 2016 Lomé – Togo

Lancement de la Journée Mondiale de la Culture Africaine. JMCA

21 janvier 2016 | Cérémonie d'allumage de la flamme de la JMCA.

Le RAPEC présente la flamme de la renaissance culturelle africaine. Elle va parcourir la ville de Lomé et fera escale dans plusieurs Chancelleries africaines.

Du 22 au 24 janvier 2016 | Action Sanitaire de la JMCA

Le comité d'Organisation de la JMCA dans son programme à travers son partenaire FO. G E E S propose dans le cadre cette manifestation culturelle, trois jours d'action sanitaire

- Dépistage gratuit: Diabète, hypertension artérielle (HTA), goitres, chirurgicales bucco-dentaires...
- Consultation gratuite: Médecine générale, ORL, Stomatologie, Ophtalmologie etc

Vendredi 22 janvier 2016

JMCA met à l'Honneur: Sénégal, Gabon

Matinée

- Sommet sur la Culture dans ses dimensions plurielles.

Regards croisés sur la Culture, ses composantes, ses sources et ressources, la pluralité des acteurs qui la rendent vivante et utile au quotidien. Un temps unique pour mettre en exergue son rôle dans toutes les dimensions de la vie des personnes, des sociétés, des entreprises, des pays et d'une manière plus générale pour donner sens et questionner les identités qu'elle permet de construire et de façonner. Cette rencontre scientifique fera objet de l'élaboration de la charte (Acte fondateur) de la Journée Mondiale de la Culture Africaine (JMCA), ainsi qu'un Livre Blanc sur l'apport et le rôle de la Culture dans la résolution des conflits et la recherche de la paix en Afrique.

La plénière d'ouverture : les grands enjeux:

- En quoi la Culture est-elle un facteur de progrès humain ?

Lancement de la Journée Mondiale de la Culture Africaine. JMCA

- Quels sont les aspects de la culture qui peuvent construire les futurs du continent africain avec l'originalité de ses traditions et de ses savoir-faire.

La plénière permet une approche en trois temps : un regard sur le passé pour donner sens et consistance à son socle originel, une interrogation sur le présent pour apprécier et évaluer ses formes d'évolution multiples, ses usages au gré des facteurs environnant ; une projection sur le futur pour appréhender les espaces du possible qu'elle met toujours au service de l'humain.

D'Afrique, ou d'essence africaine, la Culture africaine a également voyagé. Des déplacements forcés comme au temps de l'esclavage, des migrations successives, etc. ont sans nul doute contribué à l'enrichir en la diversifiant.

Ce faisant, cette journée mondiale de la Culture africaine va constituer un évènement d'interrogation sur la place que la culture occupe dans la vie de l'africain, l'intérêt et l'attention qui lui ait ont réservés aussi bien auprès des Afro descendants qu'à toute l'espèce humaine de la planète terre.

Les axes structurants du Sommet :

Six questions principales sont retenues afin de permettre au Sommet d'aborder et de conjuguer les substances susceptibles de lui donner corps, consistance ; mais surtout d'atteindre les grandes attentes de cette première mondiale.

- **Chantier 1:** La culture, instrument fédérateur ou outil de domination ?
- **Chantier 2:** La culture africaine : un outil dans la résolution et la prévention des conflits
- **Chantier 3:** Culture africaine : traditions et coutumes, comment préserver ce patrimoine ? La question de leur modernisation
- **Chantier 4:** Quel est l'impact des nouvelles technologies dans la valorisation de la créativité africaine ?

Deux grandes plénières et un atelier d'échange et d'élaboration du Livre Blanc ainsi que des temps de respiration culturelle vont rythmer ce sommet qui verra la participation d'experts, de scientifique, des grandes institutions, des traditionnalistes, des artistes, etc.

En conclusion Doter l'Afrique d'une journée symbolique dans l'année, consacrée à la célébration de ses valeurs et traditions en gros de sa Culture dans toutes ses composantes (musique, spectacles vivants, littérature, cinéma, arts visuels, arts culinaires, mode, arts contemporains, etc...). Espace-temps ouvert aux promoteurs et acteurs culturels afin d'optimiser la promotion de leur art.

Lancement de la Journée Mondiale de la Culture Africaine. JMCA

- Vernissage Exposition : Visage d'une Afrique créative, Afrique autrement !

Après-midi

Ouverture officielle du Village de la JMCA, suivie de l'Allocution du Comité d'organisation, des partenaires Institutionnels et privés. Cérémonie d'ouverture animée par des Chants, Musiques, Danses des pays participants. Animation par les pays d'honneurs

Soirée

- Animation humoristique, contes & les grandes épopées africaines
- Soirée acoustique de la JMCA (plusieurs lieux à Lomé)
- Projection de films africains
- Représentation théâtrale
- Concerts avec divers artistes chanteurs et musiciens d'Afrique et d'ailleurs

Samedi 23 janvier 2016 JMCA met à l'Honneur: Egypte, Burkina – Faso

Matin :

Cérémonie officielle du lancement de la JMCA

Chorégraphie d'ouverture de la Journée officielle de la JMCA suivie de l'Allocution du Comité d'organisation, des partenaires Institutionnels et privés, animée par des Chants, Musiques, Danses traditionnelles. Animation par les pays d'honneurs

Après-midi:

Programme Associé

- Projection de films africains.
- Atelier des enfants.

Lancement de la Journée Mondiale de la Culture Africaine. JMCA

Soirée

- Représentation théâtrale.
- Animation humoristique,
- Concerts avec divers artistes chanteurs et musiciens d'Afrique et d'ailleurs

Dimanche 24 janvier 2016 JMCA met à l'Honneur: Nigéria, Niger

Matin

Flash sur Street Art, par les artistes voltaires sur les thèmes : Rêves d'Afrique !

Après Midi

- Animation par les pays d'honneurs
- Présentation de l'Hymne à la Culture Africaine, intitulé: 'La marche vers le futur'
- Discours du Comité d'Organisation de la JMCA & Partenaires.
- Présentation du rapport général du sommet et du Livre Blanc
- Animation humoristique- Défilé de perles traditionnelles
- Grand Concert de Clôture de la JMCA avec les artistes locaux et internationaux

23 janvier 2016 | Programme Associé

- Réunion du Forum des Souverains et Leaders Traditionnels d'Afrique. Présentation du Grand Prix d'Honneur
- Conférence sur la peau noire, les traitements apportés grâce à notre héritage naturel, présentée par Institut EVA HOLLOR du Togo
- Présentation de trois parcours des figures emblématiques d'Afro caribéennes par Dagan Edition
- Découverte des travaux de "JOCELYNE NUGUE ÉTIENNE " sur les métiers d'Arts et Artisanats africains, ainsi que les activités de l'Université Nomade du "FRESNOY", présentation par Correspondance du Monde,

Lancement de la Journée Mondiale de la Culture Africaine. JMCA



Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Sponsors officiels



Ministère de la Communication, de la Culture, des Sports et de la Formation Civique



UCLG AFRICA
United Cities and Local Governments of Africa
Cités et Gouvernements Locaux Unis d'Afrique
CGLU AFRIQUE



Le Forum des Souverains et Leaders Traditionnels d'Afrique



Siège : 71, rue N'koyi Lomé Togo. Boite postale 65 BP 133 Lomé
Tél. : +228 90 94 61 90 / 90 95 13 18 E-mail : fogen@yaho.fr



Partenaires



Fonds d'aide à la culture



FONDATION PANAFRICAINE POUR LE DEVELOPPEMENT CULTUREL



DAGAN EDITIONS



Correspondances du monde



RAPEC : Afrique Tél: (+228) 91 51 13 23 / (+228)22 42 11 11 Adresse : BP: 62318 Lomé – Be Togo Europe : Tel : 00 33 7 54 40 12 01 /

Adresse : 7 Rue Beaurepaire 75010 Paris France Mail : jmca@rapec.org / rapec@hotmail.fr / Site : internet www.jmca.in